

2024

山梨英和大学

Maple College

生涯学習としての社会人の学び



3/18 (月)

申込受付開始

山梨英和大学メイプルカレッジ

〒400-8555 山梨県甲府市横根町 888

E-mail: extension@yamanashi-eiwa.ac.jp

TEL:055-223-6034 / FAX:055-223-6025



URL <https://www.yamanashi-eiwa.ac.jp/>

山梨英和大学のリカレント教育

—地域社会に開かれた生涯学習—



山梨英和大学学長
メイプルカレッジ長
朴 憲 郁

人生 100 年時代、超スマート社会 (Society5.0) に向けて社会が大きな転換点を迎えています。これに対応して政府は7年前から「人生 100 年時代構想会議」を設置し、生涯にわたって学ぶことができるリカレント教育 (社会人の学び直し) を主要テーマに掲げました。定年退職後の再雇用・再就職、産休・育休後の仕事復帰・キャリアアップを目指す人が増え、絶えず新しい知識を身につける教育が注目されています。

山梨英和大学は、社会貢献事業である「地域社会に開かれた生涯学習」として、いち早く 1999 年にメイプルカレッジを開設して現在に至っています。教育基本法第 3 条にも規定された「生涯にわたる学習の理念」を特色とするのは、本学の基盤をなすキリスト教の考えと分かちがたく結びついているからです。すなわち、アトランダムに社会に連携し貢献するというよりも、一人の人間が老い行く最後まで、可能な限り学び続けて、技術と知識を獲得し、趣味を広げ、真理を探究する機会を得ることで、生きがいと喜びを感じ取れる人格教育という視点を、キリスト教大学は失ってはならないからです。それを支える聖書箇所の一つは次の通りです。これは目標を目指して前進する希望の言葉です。

「兄弟たち、わたし自身は既に捕らえたとは思っていません。なすべきことはただ一つ、後ろのものを忘れ、前のものに全身を向けつつ、神がキリスト・イエスによって上へ召して、お与えになる賞を得るために、目標を目指してひたすら走ることです。」
(フィリピの信徒への手紙 3:13~14)

メイプルカレッジは、地域の皆様に開かれ、親しまれ、学び合う場として歩み続けて今年で 25 年目を迎えます。地域のオピニオンリーダーとして知 (地) の拠点となり、受講生の皆様に寄り添い、生涯学習の普及・啓発を広く提言します。今ようやくポストコロナ禍の段階に入りましたが、安心してご受講いただけるよう引き続き環境作りに努めることによって、学習の機会と質を保証します。受講生は大学の食堂、ゼミカフェ、附属図書館等の施設も学生と共にご利用いただけます。昨年度から山梨英和短大・大学卒業生優遇制度 (割引) を新たに導入しました。卒業生の方もぜひご受講ください。

多くの皆様のご受講をお待ちしています。

⑧「履修証明書」: 2019 年度より、1 年間 60 時間以上受講された方には、学校教育法第 105 条「大学等における履修証明制度」(2007 年 12 月 26 日施行) に準拠し、山梨英和大学から「履修証明書」が交付されます。その内容は、大学等の教育・研究資源を活かし一定の教育計画の下に編成された、体系的な知識・技術等の習得を目指した教育プログラムに基づきますが、下記のカリキュラムの構成と内容でその学びと習得の場を提供します。

◇カリキュラムの構成と内容◇

第 1 群: 文学・文化・芸術講座

新しい知識だけでなく、これまでの知識の読み直しも行いながら、自由な市民の教養として、文学・文化・芸術を修得し、明るく元気で楽しい人生を送るための講座です。

第 2 群: 人間・心理・社会講座

自分を知り、他者を知り、家族と社会を知り、精神的・経済的側面も学び、さらに一層豊かに賢く生きるための講座です。

第 3 群: 環境・自然・健康講座

山梨県の恵まれた環境・自然を守り・生かし、そして、健康も大切にしながら、自分はその中でどう生きるのかを考える講座です。

第 4 群: キャリア・資格・特技講座

人生で培った知識・経験のより一層のレベルアップを目指し、新しいキャリアに挑戦することで、自分の可能性に気づき、第 2 の人生の糧として役立つ講座です。

目次

群	講座番号	講座名	講師	回数	時間数(H)	受講料	申込締切日	頁
1 文学・文化・芸術	1	『源氏物語』を読む	渡邊 久壽	10	15	10,000	4/1	2
	2	『紫式部日記』を読む	渡邊 久壽	10	15	10,000	4/3	2
	3	『蜻蛉日記』を読む	渡邊 久壽	6	9	6,000	4/9	2
	4	短歌教室	河野 小百合	3	4.5	3,000	5/2	3
	5	俳句入門	井上 康明	5	7.5	5,000	5/9	3
	6	小説に描かれた画家（絵師）たち	小菅 健一	4	6	4,000	5/29	3
	7	漱石文学における恋愛・結婚・夫婦	松野 志保	5	7.5	5,000	9/6	4
	8	絵本深読み講座	井上 征剛	4	6	4,000	5/7	4
	9	クラシック音楽、ここだけの話	矢澤 孝樹/広瀬 大介	6	12	6,000	5/7	5
	10	日本文化の源流～縄文から現代へ～	新津 健	4	6	4,000	5/24	5
	11	世界文学紀行 -イギリス編-	白須 康子	1	1.5	1,000	6/10	6
	12	お香を楽しむ	長坂 加奈子	3	4.5	3,000	9/27	6
	2 人間・心理・社会	13	西洋美術に親しむ鑑賞の実践	森川 もなみ	3	4.5	3,000	12/2
14		キリスト教と人間文化学	朴 憲郁 他2名	3	4.5	3,000	9/18	7
15		禅の哲学	古川 周賢	6	9	6,000	5/7	8
16		中高年のための心理学講座（2024）	高橋 寛子/桑本 佳代子	2	3	2,000	5/29	8
17		子どもと大人の「育ち」について考える発達心理学	佐柳 信男	3	4.5	3,000	10/14	9
18		マインドフルネス瞑想と心理学	黒田 浩司/中村 友美	4	6	4,000	5/23	9
19		甲州商人の口伝 -孫への夜なべ話-	市川 勝茂	1	1.5	1,000	6/11	10
20		山梨の自治体を知る	佐藤 文昭/宇佐美 淳他	3	4.5	3,000	4/30	10
3 環境・息健康	21	山梨県の昆虫と自然環境	富樫 和孝	2	3	2,000	10/7	11
	22	世界文化遺産としての富士山	堀内 亨	1	1.5	1,000	6/21	11
	23	整体師が教えるヨガ講座	手塚 えりか	5	5	5,000	4/25	11
4 キャリア・資格・特技	24	～English for Tourism～ 旅行の英語	根木 英彦	4	6	4,000	4/17	12
	25	Switched-on Ireland - Tune into English（中級・英会話）前期	Orla Rylands	9	13.5	9,000	4/8	12
	26	Autumn Topics（中級・英会話）後期	Orla Rylands	5	7.5	5,000	9/13	12
	27	コミュニケーションのスキルアップ ～トーク&スピーチ～	長田 由布紀	3	4.5	3,000	9/24	13
	28	色のチカラ&パーソナルカラー～自分に似合う色を知ろう～	中澤 諄子	5	7.5	5,000	4/8	13
	29	ステンドグラスクリスマスオーナメント・ツリーorリース（選択）	中川 智晶	3	6	3,000	9/12	13
	30	ヨーロッパ・フラワーデザイン 13：00	鶴田 悠	8	12	8,000	4/5	14
	31	ヨーロッパ・フラワーデザイン 15：00	鶴田 悠	8	12	8,000	4/5	14
	32	自然素材でつくるクリスマスリース	鶴田 悠	1	2	1,000	11/15	14
	33	「甲州みそ」を学んで育てる	五味 洋子	2	3	2,000	11/14	15
2024年度メイプルカレッジ「特別開放講義」について／一覧								15
履修証明書について／お申込にあたって								20



1

『源氏物語』を読む

15時間

『源氏物語』に語られ、ことばによって紡ぎ出された人間の営みは、どのような立場にあるかと時代に即して生きなずみながらも生きるほかはない、そう宿命づけられた魂と思索の軌跡を、いかなる時代においても変わらないことのない真理として、発信し続けてきました。そのような作品を読むということは、各自が、人生の真実を発見し続けていくことに他なりません。音読、現代語訳を施し、解釈を掘り下げ、一緒に作品の意義を考えていきます。

講座予定

日程	内容
1 4/9 (火)	「少女」巻も終盤まで読み進み、あと2~3回で読了の予定です。雲居の雁との仲を引き裂かれて嘆く夕霧は、五節の舞姫に選ばれた惟光の娘の美しさに心を慰めます。翌春、朱雀院行幸があり夕霧は進士に合格、秋には侍従に任官。いよいよ源氏が造宮中の六条院が翌々年の秋に完成、女君達が移り住みます(以上「少女」巻)。次いでこの善美を尽くす壮麗な六条院を舞台に、危うく九州から上京する美しく成長した夕顔の遺児玉鬘をヒロインとする「玉鬘十帖」の幕が開きます。「玉鬘」巻は、夕顔急死以来つづつ忘れることのなかった源氏や、今では紫の上に仕えるかつての夕顔の侍女右近の、忘れがたい夕顔追慕の日々から始まります。その昔、乳母に連れられ筑紫に下向した幼き玉鬘は美しく成人、とりわけ強引な求婚者から逃れるため船路で九州脱出の逃避行、あてどない都で途方に暮れた一行は霊験あらたかな初瀬に参詣、偶然、右近一行に巡り会います。

受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	10,000円	9,000円	8,000円

申込締切 4/1 (月)

講義概要

曜日 / 時間	火曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名
テキスト	『新潮日本古典集成 源氏物語三』石田穰二・清水好子校注 新潮社 2,640円(税込)
持ち物	筆記用具

講師



渡邊 久壽

山梨英和大学名誉教授。平安時代の、主に『土佐日記』、『蜻蛉日記』、『和泉式部日記』、『紫式部日記』、『更級日記』などの日記文学を中心に当代の物語文学、随筆文学を研究。



2

『紫式部日記』を読む

15時間

NHKで「光る君へ」が放映中ですが、紫式部の手になる『源氏物語』『紫式部集』『紫式部日記』のほか、歴史物語や各種の漢文日記・史書等を素材に創作されているドラマです。本作品は一条天皇中宮彰子への宮仕え体験をもとにした日記文学。栄華のただ中であって式部は何を思い何を考えたのか、作品に滲み出る、思念・思考・価値観・問題意識などを多面的に読み解いていきます。

講座予定

日程	内容
1 4/17 (水)	「物語」「家集」「仮名日記」とジャンルは異にしますが、各作品の根底を流れる内質は一貫しており、それぞれが紫式部を理解する相互補完的な役割を担っています。眼前で展開する藤原道長家の<栄華>を凝視することにより、彼女固有の内想<紫式部的なるもの>が、意思や意図のみならずそれらを越えて、ことばでも容易に整理できない胸底に潜む想念として、日記を書き紡ぐほどに滲み出てきます。そういう、単なる栄華の記録や皇子誕生の慶祝記ではない日記文学作品としての『紫式部日記』を読み解いていきます。宮仕え生活の中で、突き詰めれば突き詰めるほど自己を苦悩に追い込む人生認識は、まさに『源氏物語』を創造した作者のそれと言えましょう。音読や現代語訳、社会的・政治的・宮廷文化的背景を解説しつつ、分かり易く作品を掘り下げていきます。

受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	10,000円	9,000円	8,000円

申込締切 4/3 (水)

講義概要

曜日 / 時間	水曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名
テキスト	新潮日本古典集成『紫式部日記 紫式部集』山本利達校注 新潮社 2,640円(税込)
持ち物	筆記用具

講師



渡邊 久壽

山梨英和大学名誉教授。平安時代の、主に『土佐日記』、『蜻蛉日記』、『和泉式部日記』、『紫式部日記』、『更級日記』などの日記文学を中心に当代の物語文学、随筆文学を研究。



3

『蜻蛉日記』を読む

9時間

これまで王朝日記文学の代表作品『蜻蛉日記』を読み継ぎ、下巻の「養女迎へ」の記事まで読了しました。今回はそれに続く、道綱の「大和だつ女」との交際以降の記事を取り上げ、全巻を読み終える予定です。次第に物語的性格を帯びる下巻の、しかし物語ではない固有な様相から、道綱母の到達した位境、『蜻蛉日記』の文学的達成と終焉、を考えていきます。

講座予定

日程	内容
1 4/23 (火)	『蜻蛉日記』上巻は、道綱母が兼家と交わした贈答歌を、結婚後15、6年以降に整理し始めたとき、意に満たぬ理不尽さに満ちた結婚生活が看過しがたい経験として新たに意味づけられ、その悲痛な悩みやものはかなさが、当代の結婚のはらむ本質的問題を認識させるべく創造されてきました。続く中巻は最も日記文学的性格が強く、懊悩が深刻化するにつけその根源がいつそう厳しく追及され、さらなる苦痛に直面するもの、やがてその経験を糧に自己克服へのまなざしが獲得され、人間理解・人生観照が深まります。下巻は、その境地から周囲に目を向け、身の出来事を即時的ではなく物語的に記すようになります。今回は、道綱の交際、広幡中川への転居(床離れ)、養女への求婚など、雑記風に綴りながら、あれほど苦悩に満ちた人生を静かに観照できるように最終の経緯を辿り、『蜻蛉日記』の意義を考えていきます。

受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	6,000円	5,400円	4,800円

申込締切 4/9 (火)

講義概要

曜日 / 時間	火曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名
テキスト	『新潮日本古典集成 蜻蛉日記』犬養廉校注 新潮社 2,530円(税込)
持ち物	筆記用具

講師



渡邊 久壽

山梨英和大学名誉教授。平安時代の、主に『土佐日記』、『蜻蛉日記』、『和泉式部日記』、『紫式部日記』、『更級日記』などの日記文学を中心に当代の物語文学、随筆文学を研究。



4

短歌教室

4.5時間

短歌を作ってみたいと思っているものの、忙しい生活に流されなかなか1歩が踏み出せない方もいると思います。歌を作ることは自分自身を見つめ直す機会にもなります。見逃していた多くのことに気づき、いつも見ていた景色が新鮮なものに変化することでしょう。この講座では講義と実作を通し、初心者から楽しく学ぶことが出来ます。

講座予定

日程	内容		
1 5/17 (金)	講義 話題の歌集を読む		
2 6/21 (金)	実作と講評		
3 7/19 (金)	実作と講評		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	3,000円	2,700円	2,400円

申込締切 5/2 (木)

講義概要

曜日 / 時間	金曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名 (定員 15名)
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

講師



河野 小百合

「みぎわ」短歌会代表。山梨日日新聞歌壇選者、NHK学園短歌講師、山梨県民文化祭専門委員など。現代歌人協会会員、日本歌人クラブ会員。第6回歌壇賞受賞。歌集に『私をジャムにしたなら』『マリアのいない夏』『雲のにおい』。作歌活動をしながら短歌の普及、新人の育成に努めています。



5

俳句入門

7.5時間

俳句初心者のための講座です。俳句を作ることは、季節を楽しみながら、風や雲、花や果物、鳥や虫の姿とともに暮らしてゆくことです。季節を感じとりながら、日記を書くように毎日の暮らしを詠んでみましょう。講座では、名句を紹介しながら学びます。松尾芭蕉をはじめ山梨出身の飯田蛇笏、飯田龍太などの俳句を学びます。作りながら俳句を楽しむ実践的な俳句講座です。

講座予定

日程	内容		
1 5/23 (木)	爽やかな夏へ 季語：若葉		
2 6/27 (木)	梅雨の雨を詠む 季語：五月雨 (さみだれ)		
3 7/25 (木)	最も暑い季節 季語：炎天		
4 9/26 (木)	月のころ 季語：名月		
5 10/24 (木)	秋は夕ぐれ 季語：秋の暮		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	5,000円	4,500円	4,000円

申込締切 5/9 (木)

講義概要

曜日 / 時間	木曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名 (定員 40名)
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

講師



井上 康明

山梨県立高校国語科教諭から山梨県立文学館勤務。20代から俳句を始め飯田龍太・廣瀬直人に師事。俳句雑誌「郭公」主宰。NHK全国俳句大会飯田龍太賞、笛吹市小中学校俳句会など各種俳句大会、毎日新聞俳壇・山梨日日新聞俳句欄選者。句集に『四方』『峡谷』。著書に『山梨の文学』(共著)。



6

小説に描かれた画家 (絵師) たち

6時間

小説において画家(絵師)を登場人物にした芸術家を描いた作品が数多くあります。〈ことば〉と絵の競演が作り出す美の問題を、今回、芥川龍之介を中心にして、師匠の夏目漱石、先輩の谷崎潤一郎、親友の宇野浩二という四人の個性的な作家たちの作品を取り上げることで、画家(絵師)たちがどのように芸術に取り組んでいったかを見ていきます。

講座予定

日程	内容		
1 6/12 (水)	夏目漱石	「草枕」	
2 6/26 (水)	谷崎潤一郎	「刺青」	
3 7/10 (水)	芥川龍之介	「地獄変」	
4 7/24 (水)	宇野浩二	「枯木のある風景」	
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	4,000円	3,600円	3,200円

申込締切 5/29 (水)

講義概要

曜日 / 時間	水曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	6名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

講師



小菅 健一

山梨英和大学教授。日本近現代文学(川端康成を中心とした新感覚派、村上春樹)、表現論、現代文化論(マンガ・アニメーション)などを幅広く講義で取り扱っている。



7

漱石文学における恋愛・結婚・夫婦

7.5時間

夏目漱石は江戸時代最後の年に生まれ、明治という時代とともに生きた小説家です。漱石が取り組んだ同時代的なテーマのうち、特に恋愛や結婚、夫婦の問題は重要なテーマでした。古い家意識や儒教的価値観と、「新しい女」に代表される新時代の男女観との間で揺れ動いた時代背景に触れながら、作品の世界を読み解きます。

講座予定

日程	内容		
1 9/27 (金)	夏目漱石の生涯		
2 10/18 (金)	「三四郎」をよむ -迷羊とはだれか		
3 11/15 (金)	「それから」をよむ -白い百合の意味		
4 12/20 (金)	「こころ」をよむ -静は何も知らなかったのか		
5 1/24 (金)	「道草」をよむ -夫婦のアイデンティティ		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	5,000円	4,500円	4,000円

申込締切 9/6 (金)

講義概要

曜日 / 時間	金曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名
テキスト	資料配付 夏目漱石の各小説は、各種文庫本、青空文庫などで入手可能です。
持ち物	筆記用具

講師



松野 志保

聖心女子大学非常勤講師。東京、山口、山梨、長野の多くの大学、高校で教鞭を執る。専門は日本近代文学。2017年から朗読と解説の文学イベント「文学マチネ」を開催し、鷗外、漱石、芥川、谷崎、三島などを採り上げている。



8

絵本深読み講座

6時間

「子どものための読み物」というイメージに収まらない、絵本の新しい楽しみ方を学ぶ講座の第8期です。作品論・作家論から他ジャンルとの接点まで、さまざまな視点から奥深い絵本の世界を探ります。作画における独特な色遣いや西洋絵画との接点、作家や地域の個性など、多様なテーマを用意しています。

講座予定

日程	内容		
1 5/18 (土)	絵本の演出する「大衆性」 ~『スーホの白い馬』再読~		
2 6/8 (土)	黒色が彩る絵本 ~影絵、美しい闇、汚れる喜び~		
3 6/29 (土)	西洋絵画と絵本 ~絵画をたどる旅からパロディーまで~		
4 7/13 (土)	チェコの絵本作家たち ~ヨゼフ・ラダとヨゼフ・チャペック、そのほか~		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	4,000円	3,600円	3,200円

申込締切 5/7 (火)

講義概要

曜日 / 時間	土曜日 / 11:00 ~ 12:30
最少開講人数	6名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

講師



井上 征剛

山梨英和大学教授。博士(学術)。日本児童文学学会理事、英語圏児童文学学会理事、日本児童文学者協会会員。最近、『森川成美の小説『はなの街オベラ』(くもん出版、2021年4月)の監修・解説をしているほか、『絵本で読みとくSDGs』(水声社、2022年12月)、『ジブリ・アニメーションの文化学』(七月社、2022年12月)に論文で参加しています。

「メイプルメイト (終身会員)」のご案内

次のような方におすすめです。

★ 複数の講座を受講される方

★ 入会年度以降も受講をご希望される方

- ご入会と同時に振込いただく受講料から、お申込講座の受講料が「1割引」となります。
 - ご入会の翌年度から、『メイプルカレッジプログラム』を5年間お送りします。
 - 山梨英和コンサートシリーズが割引料金となります。
- 入会金は、1,000円です。(終身会費です。年度ごとの会費納入は不要です。)

入会年度
納入例

一般受講料
5,000円の場合

メイプルメイトに
入会すると…



受講料
4,500円

+

メイプルメイト
入会金
1,000円

=

振込合計額
5,500円

受講料の 割引について

無料・・・本学院の中高生・大学生

2割引・・・本学院の園児・中高生・大学生の保護者 / 山梨英和短大・大学の卒業生 / 教職員

1割引・・・メイプルメイト

2023年4月より割引対象が増えました！

講座番号 9

クラシック音楽、ここだけの話

12時間

音楽評論家等で活躍する2人の講師が、クラシック音楽の魅力と楽しさを解き明かします。20世紀と現代の名演奏家や最新音楽事情を、秘蔵の映像・音源と多彩なエピソードとともに語りつくします。伝説の指揮者や「現代」を象徴する3人の音楽家、そしてオーケストラや評論の現在と、縦横無尽に展開する120分、お聴き逃しなく！

申込締切 5/7 (火)

講義概要	
曜日 / 時間	土曜日 / 13:30 ~ 15:30
最少開講人数	14名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

講座予定

日程	内容
1 5/18 (土)	【対談】 指揮者で音楽は変わるのか？ -現代オーケストラ事情- (広瀬・矢澤)
2 6/ 8 (土)	【演奏家を語る】 カール・ベーム (指揮者) -愛すべきガンコ親父のこだわり- (広瀬)
3 7/13 (土)	【演奏家を語る】 ルチアーノ・パヴァロッティ (テノール歌手) -史上最強の「美声」が紡ぐオペラ- (広瀬)
4 10/ 5 (土)	【演奏家を語る】 坂本龍一 (音楽家) -“教授”がかけた橋- (矢澤)
5 11/30 (土)	【演奏家を語る】 ヴィクトリア・ムローヴァ (ヴァイオリン奏者) -国境を越え、多様性を奏でる- (矢澤)
6 12/21 (土)	【対談】 音楽ヒーローンって何だろう？ -『レコード芸術』を振り返りつつ- (広瀬・矢澤)

講師



広瀬 大介

1973年生まれ。青山学院大学教授。著書に『オペラ対訳×分析ハンドブック シュトラウス/楽劇サロメ』(2022)など。評論活動のほか、NHKラジオへの出演、解説執筆、オペラ公演・映像の字幕・対訳などを多数手がける。



矢澤 孝樹

1969年山梨県甲州市生まれ。慶應義塾大学文学部卒。水戸芸術館音楽部門主任学芸員を経てニューロン製菓(株)、(株)アンデ代表取締役社長。『レコード芸術』、朝日新聞CD評、山梨日日新聞『やまなし文化展望』など執筆。



受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	6,000円	5,400円	4,800円

※この講座は、全回での受講をおすすめしますが、単回での受講も可能です。その場合の受講料は、1回1,000円です。

講座番号 10

日本文化の源流～縄文から現代へ～

6時間

日本列島に栄えた縄文文化。以来、現在に至るまで特徴的な文化が展開しました。その中で四つのテーマを選んで、歴史的な流れや意義について紹介したいと思います。パワーポイントを活用するとともに、配布資料によりわかりやすく解説します。

申込締切 5/24 (金)

講義概要	
曜日 / 時間	金曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

講座予定

日程	内容
1 6/ 7 (金)	石への祈り：ストーンサークル・丸石そして道祖神
2 6/21 (金)	イノシシの文化史：飼養の始まりから現代の獣害へ
3 7/ 5 (金)	日本文化の中のサトイモ
4 7/19 (金)	世界文化遺産富士山：信仰の背景を探る

受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	4,000円	3,600円	3,200円

講師



新津 健

山梨県考古学協会会長。山梨県南アルプス市生まれ。山梨県立考古博物館副館長、山梨県埋蔵文化財センター所長など歴任。退職後は富士山世界文化遺産登録事業に携わる。

世界各地の文学の魅力や、各国を代表する作家の作品や特質(時には生涯)を辿りながら学ぶ講座です。世界各地を旅行するように、楽しみつつ文学の世界に触れていきましょう。今回はイギリスの作家を紹介します。

講座予定

日程	内容		
1 6/24 (月)	アリソン・アトリー 『農場にいらして』: 英国の田園生活と伝統		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	1,000円	900円	800円

申込締切 6/10 (月)

講義概要

曜日 / 時間	月曜日 / 10:30 ~ 12:00
最少開講人数	10名
テキスト	資料配付

講師

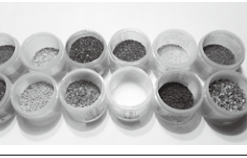


白須 康子

山梨英和大学非常勤講師。英語教師として県内の高等学校に勤務した後、1988年に英国へ留学。ヨークで英米児童文学を学んだ後、英国各地の大学や学校で教えながら2001年まで滞在。そのうち4年間はウェールズで田舎暮らしを経験しました。

仏教とともに大陸から伝わった香は、繊細な日本人の感性により、時代を経て今なお文化として生活に根づいています。595年に淡路島に香木の漂着からはじまり、平安時代は雅な香、戦国の世には権力の象徴としての香など時代による香文化の変遷も興味深いものがあります。また、古来より香は邪気を払い運気を高めると言われています。新年に向けて福を呼ぶ、お正月香の調合も体験いただけます。

講座予定

日程	内容		
1 10/11 (金)	はじめての香道・間香 		
2 11/ 8 (金)	古典文学と香りのはなし 文香づくり 		
3 12/13 (金)	香原料の説明 正月香の調合 		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	3,000円	2,700円	2,400円

申込締切 9/27 (金)

講義概要

曜日 / 時間	金曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名 (定員 20名)
テキスト	資料配付
教材又は材料費	お香代 5,000円 (税込) 初回徴収
持ち物	筆記用具

講師



長坂 加奈子

「香結庵」主宰。山梨文化学園講師。線香・連香・匂い袋など香製品全般において、香原料の調合から仕上げに関する知識と技能をもつ香の専門家。薫物屋香楽認定教授香司。

美術史は作品が制作された当時の歴史的背景や社会状況とも深く関わっています。国の体制や権力と美術の関係、交易や戦争など他者と関わることで起こる異文化受容と美術の関係、女性やマイノリティと美術の関係など、いくつかのポイントに注目しながら、古今の西洋美術作品を取り上げます。作品鑑賞の助けになるよう、画像を活用した実践も行います。

講座予定

日程	内容		
1 12/16 (月)	体制と美術 — 統治者、教会、市民		
2 1/20 (月)	異文化受容と美術 — 交易、植民地、観光		
3 2/17 (月)	女性と美術 — モデル、ミューズ、表現者		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	3,000円	2,700円	2,400円

申込締切 12/ 2 (月)

講義概要

曜日 / 時間	月曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具、メモ用紙

講師



森川 もなみ

山梨県立美術館学芸員。国立新美術館研究補佐員を経て、現職。展覧会の企画や調査研究を行う。専門は西洋美術史。異文化交流や領域横断の視点から美術を考えることに興味を持っています。

西欧文化の影響を色濃く受けた日本の文化を正しく把握して、豊かな生活を送っていくためには、土台となったキリスト教の宗教的・文化的な理解が教養として必要不可欠です。山梨英和大学が人間文化学の大学であるという観点から、キリスト教について多角的な視野から考察していきます。すべての受講を推奨しますが、バラエティーに富んだオムニバス形式の連続講座になっていますので、興味・関心に応じて、自由に選択して頂くことも可能です。

申込締切 9/18 (水)

講義概要	
曜日 / 時間	水曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

講座予定

日程	内容	
1 10/ 2 (水)	<p>新約聖書における普遍主義と民族主義ーイスラエルの問題ー</p> <p>キリスト教諸国家から派生した近代ナショナリズムの問題を、キリスト教の立場からどのように反省し担い得るか。ナショナリズムと宗教とは容易に絡み合うが、キリスト教なる宗教もまたその発生の段階からユダヤ人または異邦人 / 諸民族の共同体形成の問題に深く巻き込まれた。今回はこの問題を、新約聖書とその時代の「普遍主義と民族主義」というテーマのもとで考察したい。</p>	(朴)
2 10/ 9 (水)	<p>20世紀音楽の描くジャンヌ・ダルク物語 ～オネゲル《火刑台上のジャンヌ・ダルク》を聴く／読む</p> <p>フランスを中心に活躍した作曲家アルテュール・オネゲルの劇的オラトリオ《火刑台上のジャンヌ・ダルク》(1938年初演)を取り上げ、20世紀前半のヨーロッパにおいて、ジャンヌ・ダルクという存在、あるいは人間と「神的存在」の関係がどのような意味を持ち得たのかを考えていきます。</p>	(井上)
3 10/16 (水)	<p>「小林秀雄とキリスト教：鑑三、白鳥、ルオー」</p> <p>小林秀雄はドストエフスキーに取り組みますが完成できずに終わります。小林自身は「キリスト教が分からなかったから」と語っています。しかし、大著『本居宣長』を書き上げた晩年の小林の魂は内村鑑三と正宗白鳥、ルオーを媒介としてキリスト教に接近していたと思われる。小林の魂のドラマを考えてみたいと思います。</p>	(石橋)

講師



朴 憲郁

東京神学大学大学院修士課程修了。(韓国)長老会神学大学大学院修士課程修了。在日大韓基督教教会牧師。(ドイツ)チュービンゲン大学神学部博士課程修了。博士(神学)。2020年4月より山梨英和学院院長、2021年4月より山梨英和大学学長。



井上 征剛

山梨英和大学教授。博士(学術)。日本音楽学会会員。19世紀後半～20世紀前半のクラシック音楽が研究の中心です。山梨英和大学の授業「音楽史・音楽学」を担当しています。



石橋 泰

本学非常勤講師。東京大学大学院教育学研究科で教育・訓練を受け、学生相談、病院等で心理臨床の実践に、山梨英和大学・大学院で教育に従事した。専門は臨床心理学。心、魂の表現全般に関心を持っている。

受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	3,000円	2,700円	2,400円

※この講座は、全回での受講をおすすめしますが、単回での受講も可能です。その場合の受講料は、1回1,000円です。

申込締切 5/7 (火)

修行の宗教である禅は、「言葉に頼るな(不立文字:ふりゅうもんじ)」と教えます。しかしながら、どのような修行も言葉に落とし込んでいかなければ活きたものとはなりません。本講座では、禅がどのような人間の生き方を指すのか、現代の私たちの問題として、哲学的な視点から考えます。

講義概要	
曜日 / 時間	火曜日 / 9:20 ~ 10:50
最少開講人数	10名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

講座予定

日程	内容
1 5/21 (火)	【入門】禅の哲学を学ぶために
2 6/18 (火)	「禅」とは何か?
3 7/16 (火)	自分自身を見つめるとはどういうことか?
4 9/17 (火)	自分らしく生きるとは、どういうことか?
5 10/15 (火)	禅的な生き方とは、どのようなものか?
6 11/19 (火)	現代社会と禅

講師



古川 周賢

昭和42年岐阜県生まれ。東京大学大学院人文社会系研究科博士課程修了。ドイツ近現代哲学、京都学派の宗教哲学を専攻。文学博士(哲学)。平成9年京都の大徳寺僧堂に入門。平成26年から塩山の乾徳山恵林寺住職。

受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	6,000円	5,400円	4,800円

申込締切 5/29 (水)

2023年度に続き、2024年度も中高年のための心理学講座を開講します。今回は、中高年が遭遇する対象喪失に焦点を当て『喪失に伴うむなしさと心の成熟』をテーマとしています。

第1回は『老いの豊かさや心の成熟』、第2回は『「むなしさ」とどう付き合うか』についてお話しする予定です。

講義概要	
曜日 / 時間	水曜日 / 19:00 ~ 20:30
最少開講人数	6名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

講座予定

日程	内容
1 6/12 (水)	<p>老いの豊かさや心の成熟</p> <p>思春期・青年期が「昇る / 上がる」時期であるならば、中高年は「降りる / 下る」時期だと言えるでしょう。病・障害・死などさまざまな喪失を体験する時期でもあるわけですが、そこにはネガティブだけではなく側面があるのかもしれない。「中高年」「古い」を生きる上で、心の豊かさや成熟がどのように関わるのかという観点から考えてみたいと思います。</p> <p style="text-align: right;">(高橋)</p>
2 6/26 (水)	<p>「むなしさ」とどう付き合うか</p> <p>日本において「むなしさ」は耐え忍ぶもの、個人の中で隠し持っておくことがよいとされる風潮があるためか、「むなしさ」について表立って語ることは避けられてきたようです。今回は、愛する対象や安心できる状況、仕事や役割の喪失といった対象喪失を中心に、「むなしさ」とどう付き合っていくのか考えます。</p> <p style="text-align: right;">(桑本)</p>

講師



高橋 寛子

山梨英和大学・大学院教授。臨床心理士・公認心理師・Focusing Professional。専門は臨床心理学で、教育・医療分野での心理臨床、またフォーカシング・体験過程理論を応用的に用いた心理的支援やスーパーヴィジョンにも携わっています。思春期・青年期に加えて、現在は子育て支援や慢性疾患の事例などにも関わっています。



桑本 佳代子

山梨英和大学専任講師。臨床心理士、公認心理師。専門は臨床心理学、精神分析学。医療・教育・産業・開業臨床で臨床経験を積んできました。近年は、多くの方が抱えている生と死の問題、むなしさの臨床について研究しています。

受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	2,000円	1,800円	1,600円

講座番号 17

子どもと大人の「育ち」について考える発達心理学

4.5時間

「人はどのように育つのか」を念頭に発達心理学の基礎的な知識を学んでいきます。発達の仕組みを知ることで、子どもから大人まで幅広い年齢層の人の育ちについてヒントが得られるでしょう。標準的な発達の仕組みに照らして発達障害についても学びます。

■ 講座予定

日程	内容
1 10/28 (月)	知的能力の発達 認知発達の仕組みと、標準的な認知発達から理解する知的障害と限局性学習症
2 11/11 (月)	言語能力の発達 母語の言語発達の仕組みと、第二言語の獲得について
3 11/25 (月)	社会性の発達 共感能力の発達と、標準的な社会性の発達から理解する自閉スペクトラム症

受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	3,000円	2,700円	2,400円

申込締切 10/14 (月)

講義概要

曜日 / 時間	月曜日 / 19:00 ~ 20:30
最少開講人数	6名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

■ 講師



佐柳 信男

山梨英和大学・大学院教授。博士(教育学)。専門はモチベーションや子育て支援。国際協力機構が途上国で行っている研修事業でモチベーションを引き出す支援方法の指導のほか、幅広く講演活動を行っている。YBSテレビ「子育て日記」に出演中。

講座番号 18

マインドフルネス瞑想と心理学

～呼吸を使って自分の心と向き合い、生き方・考え方を柔軟させる～

6時間

マインドフルネスとは、過去や先入観に捉われずに今の気持ちや感覚を大切にあるがままの現実を受け入れていく状態です。目を瞑って深呼吸して、自分の心と向き合うことで、自分の心の表面に浮かびあがってくる不安や恐怖を落としていきます。心理学による人間関係の原理や私達の人生を振りまわすエゴや思考の使い方も一緒に学んでいきます。

■ 講座予定

日程	内容	
1 6/ 6 (木)	マインドフルネスについて - 理論 -	(黒田)
2 6/20 (木)	人間関係の原理と簡単な呼吸法 - 理論と実習 -	(中村)
3 7/ 4 (木)	エゴと思考の使い方 (振りまわされないコツ) と呼吸法 - 理論と実習 -	(中村)
4 7/18 (木)	目を瞑って呼吸をする意義と実践 - 理論と実習 -	(中村)

■ 講師



黒田 浩司

山梨英和大学・大学院教授。臨床心理士。精神分析、特に英国対象関係論(クライン派)の研修を積んでいる。心理検査(投映法特にロールシャッハ法)も専門としている。山梨英和大学では地域連携にも積極的であり、甲府市や笛吹市と連携した活動も行っている。



中村 友美

山梨英和大学大学院臨床心理学修士課程修了。臨床心理士・公認心理師。エヌ心理研究所(有)相談室長、山梨県スクールカウンセラー。米国BPI瞑想メソッド修了。呼吸法や心理学によって生き方や心の癖を見直し、自分らしいあり方をサポートするセッションを行なっている。

申込締切 5/23 (木)

講義概要

曜日 / 時間	木曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	4,000円	3,600円	3,200円

申込締切 6/11 (火)

講師は商業の中小企業診断士。講師の祖父が典型的な甲州商人であり、孫にいろいろ申した事柄を纏めました。現代の商業に生きるかどうかを診断士が紹介します。

講義概要	
曜日 / 時間	火曜日 / 10:30 ~ 12:00
最少開講人数	10名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

講座予定

日程	内容
1 6/25 (火)	甲州商人が考えていた生業とは ~ ポンチ絵で表した口伝 ~

受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	1,000円	900円	800円

講師



市川 勝茂

山梨県中小企業診断士協会 会長
 永く公務員をしていたが、祖父の影響からか商業の振興を本務とした。大学時代に漫画家のアシスタントをしていたので、レジユメのポンチ絵を描いている。調理師(西洋料理)と旅行業営業資格(総合旅程管理者)資格を持っており商業振興に活かしている。

申込締切 4/30 (火)

山梨県および県内の各市町村は、急速に変化する社会経済状況と多様な住民ニーズに対応し、持続可能な自治体運営を目指してさまざまな取り組みを行っています。この講座では、山梨の自治体を中心に、様々な政策領域からその現状と課題、そしてそれに対する様々な取り組みに焦点を当て、参加者の皆さんとの意見交換を通じて考察していきます。

講義概要	
曜日 / 時間	月曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

講座予定

日程	内容
1 5/13 (月)	山梨県の最新の人口動態と今後の子ども・子育て支援に向けた取り組み ~西桂町の事例他~ (宇佐美・藤原)
2 6/10 (月)	市民や職員を主体とした総合計画策定の取り組み ~南アルプス市と大月市の事例~ (佐藤・山本晃郷)
3 7/ 8 (月)	大型イベントを通じた地域経済活性化の取り組み ~信玄公祭りと神明の花火大会の事例~ (山本陽介・宇佐美)

講師



佐藤 文昭

公益財団法人山梨総合研究所調査研究部長、山梨県立大学特任教授。英国エディンバラ大学社会科学部建築学科博士課程修了(Ph.D.)。三菱総合研究所主任研究員、山梨大学特任教授等を経て現職。



宇佐美 淳

公益財団法人山梨総合研究所主任研究員、法政大学大学院兼任講師、山梨学院大学法学部兼任講師。法政大学大学院公共政策研究科博士後期課程修了(博士(公共政策学))。2021年3月まで甲府市役所に勤務、障がい福祉や議会事務等を担当。



山本 陽介

公益財団法人山梨総合研究所主任研究員、2022年4月から山梨県庁より出向。



山本 晃郷

公益財団法人山梨総合研究所主任研究員、2023年4月から甲州市役所より派遣。



藤原 佑樹

公益財団法人山梨総合研究所主任研究員、2023年4月から山梨県庁より出向。

受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	3,000円	2,700円	2,400円



21

山梨県の昆虫と自然環境

3時間

豊かな森と清らかな水に恵まれた山梨県には、多様な昆虫が生息しています。しかし、絶滅の危機に瀕している種も多く、その保護が急務です。本講座では、オオムラサキなど里山の昆虫の魅力や、生息に必要な環境、そして現状について紹介し、これらの貴重な生物との共存の在り方について考えていきます。

■ 講座予定

日程	内容		
1 10/19 (土)	国蝶オオムラサキが棲む山梨の里山環境		
2 10/26 (土)	水生昆虫から考える山梨の水辺環境		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者
	2,000円	1,800円	1,600円

申込締切 10/7 (月)

講義概要

曜日 / 時間	土曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

■ 講師



富樫 和孝

東海大学大学院人間環境学研究所を卒業後、2016年に北杜市オオムラサキセンターに着任。2021年に副館長となり、2023年からは館長を務める。専門は水生甲虫の分布と生態の解明で、山梨県と長野県を中心に活動。昆虫館を拠点とした自然教育も積極的に行う。



22

世界文化遺産としての富士山

1.5時間

人々は、富士山を眺め、ときにはその頂を目指し、ときには崇拜・信仰の対象として愛してきました。その富士山が、「富士山—信仰の対象と芸術の源泉—」の名称のもと、2013年6月22日、ユネスコ世界文化遺産として世界に認められました。今あらためて世界文化遺産としての「富士山」を知り、想いを馳せてみませんか。

■ 講座予定

日程	内容		
1 7/6 (土)	世界文化遺産としての富士山 遺産登録からすでに10年が経過しました。どのような点が評価されて、文化遺産登録に至ったのか考えます。		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	1,000円	900円	800円

申込締切 6/21 (金)

講義概要

曜日 / 時間	土曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

■ 講師



堀内 亨

山梨県立富士山世界遺産センター調査研究スタッフ。信州大学人文学部を卒業後、山梨県内高等学校教諭、山梨県庁、山梨県教育委員会、甲府市や山梨県立博物館等勤務、山梨県史や「開府500年記念誌」編纂担当等を経て、現職。『山梨市史』、『山梨市史』、『西桂町誌』へ部分執筆として寄稿。



23

整体師が教えるヨガ講座

5時間

運動不足やストレスによる体調不良を改善することを目的に、シニアや初心者でも気軽に参加できるヨガレッスンをを行います。毎回、ヨガの動きだけでなく、ヨガ哲学や体の仕組みについても学びます。

■ 講座予定

日程	内容		
1 5/10 (金)	ヨーガにおける健康とは？		
2 5/17 (金)	呼吸法		
3 5/24 (金)	瞑想について		
4 5/31 (金)	上半身を意識する		
5 6/7 (金)	下半身を意識する		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	5,000円	4,500円	4,000円

申込締切 4/25 (木)

講義概要

曜日 / 時間	金曜日 / 10:30 ~ 11:30
最少開講人数	10名 (定員 25名)
テキスト	資料配付
持ち物	ヨガマット、必要であればお尻の下に敷くクッション、飲み物、動きやすい服装、フェイスタオル

■ 講師



手塚 えりか

yogaschoolITSUNAGU主宰。山梨英和高校卒業後、大学進学。現在は、高野山大学大学院在学中。イシュタヨガインストラクター。プリズベイビーマタニティヨガインストラクター。日本ホリスティックヘルスケア認定ヨガ安全指導員。初級アスリートヨガ指導員。Anatomy and Kinesiology Intensive Course1修了。インド政府公認TATWAMASI YOGIC HEALING YRUST認定ヨガ指導者哲学コース修了。

旅に関連する実用的な英語に焦点をあてて学習する講座です。基本は英語ベースで、旅行での会話はもちろん、“サイトを見て予約する”“Lonely Planetなどの観光ガイドブックを読んで表現を学ぶとともに情報収集する”“旅先でのエピソードを紹介する”“外国人観光客に日本の観光地の歴史や伝統を説明する”など、コミュニケーションな講座を展開します。

講座予定

日程	内容		
1 5/ 1 (水)	各国のサイトでビザを申請する		
2 5/15 (水)	旅先での英会話		
3 5/29 (水)	旅先でのエピソードを紹介		
4 6/12 (水)	日本の名所旧跡をプレゼン		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	4,000円	3,600円	3,200円

申込締切 4/17 (水)

講義概要

曜日 / 時間	水曜日 / 13:30 ~ 15:00
最少開講人数	6名
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具、辞書

講師



根木 英彦

山梨英和大学専任講師。博士(英語学)。専門は英語学・認知言語学。大学では主に英語科目を担当。教員になる以前はアメリカや日本でホテル業に従事。今まで海外約30か国に渡航経験があり、旅先でのエピソードなども交えて、使える英語表現をみなさんと一緒に学んでいければと思います。

A class for intermediate learners at which you can improve your English with easy, everyday situations. The 10 basic lessons are built around 10 different themes. Taken from daily life, local news, music and films, you can immerse yourself in English and enjoy a taste of Ireland's cool breezes to blow away the hot summer heat.

講座予定

日程	内容		
1 4/20 (土)	Hello There!		
2 5/11 (土)	Planning a Trip		
3 5/18 (土)	Pets and Opinions!		
4 6/ 1 (土)	Did You Hear the Latest News?		
5 6/ 8 (土)	My Hero.		
6 6/22 (土)	Music in My Life!		
7 6/29 (土)	Life's Choices		
8 7/ 6 (土)	Food for Thought		
9 7/13 (土)	See You Soon!		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	9,000円	8,100円	7,200円

申込締切 4/ 8 (月)

講義概要

曜日 / 時間	土曜日 / 9:20 ~ 10:50
最少開講人数	10名
テキスト	There is no text (the teacher will provide weekly copies)
持ち物	Pen, paper, a dictionary and lots of imagination!

講師



Orla Rylands

アイルランド生まれ。現在、山梨英和大学、山梨大学、山梨県立大学非常勤講師。

この講座は中級程度です。レベルを確認してからのお申し込みが可能です。見学希望の場合は、予めメイプルカレッジ事務局までご連絡ください。(初回の見学のみ可能です。)

The Eiwa university campus is spectacular in autumn, so please join us for English conversation and enjoy the fall colours of the tall maple and ginkgo trees. A 5 week, conversation class will be held on the following Saturday mornings. With interesting topics we will help you to use your English, broaden your vocabulary and hone your listening skills in a relaxed atmosphere.

講座予定

日程	内容		
1 9/28 (土)	The Fallen Leaves		
2 10/ 5 (土)	October Song		
3 10/19 (土)	Blooming Heather		
4 10/26 (土)	Harvest Moon		
5 11/30 (土)	Jingle Bells is coming soon!		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	5,000円	4,500円	4,000円

申込締切 9/13 (金)

講義概要

曜日 / 時間	土曜日 / 9:20 ~ 10:50
最少開講人数	10名
テキスト	There is no text (the teacher will provide weekly copies)
持ち物	Pen, paper, a dictionary and lots of imagination!

講師



Orla Rylands

アイルランド生まれ。現在、山梨英和大学、山梨大学、山梨県立大学非常勤講師。

この講座は中級程度です。レベルを確認してからのお申し込みが可能です。見学希望の場合は、予めメイプルカレッジ事務局までご連絡ください。(初回の見学のみ可能です。)

講座番号 27

コミュニケーションのスキルアップ ～トーク&スピーチ～

4.5時間

「大勢の前で話す機会が増えてきたけれど、これでいいのかな」「はじめての方と話すときには緊張して、いつもうまく会話が弾まない…」いろいろな世代の方と親しくお付き合いをしたいけれど、どうコミュニケーションをとればいいのか?という方にお勧めします。話し方を少し変えるだけであなたの印象は大きく変わります。その時ときに表現したい自分を実現できる、話しこばを自分のものにしませんか?

■ 講座予定

日程	内容		
1 10/ 7 (月)	「はじめまして」のコミュニケーション：相手を観察・理解する視点		
2 11/11 (月)	大勢の前でステキに話すコツ：発声と活舌及びプレゼンの基本から		
3 12/ 2 (月)	世代を超えるコミュニケーション：自分以外の世代の理解		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	3,000円	2,700円	2,400円

申込締切 9/24 (火)

講義概要

曜日 / 時間	月曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名 (定員 20名)
テキスト	資料配付
持ち物	筆記用具

■ 講師



長田 由布紀

フリーアナウンサー事務所ボイスルーム主宰。元テレビ山梨アナウンサー。県内外のメディアに多数出演経験。イベント式典司会、シンポジウムコーディネーターなどの実績豊富。山梨英和大学大学院修士課程修了後、臨床心理士・公認心理師。山梨県スクールカウンセラー、市町村発達相談など。

講座番号 28

色のチカラ&パーソナルカラー～自分に似合う色を知ろう～

7.5時間

それぞれの色が持つ大きなチカラとその色から受ける心理的影響を生活の中から見つけます。また、ワーク(調和する配色を知りセンスアップ)もしてみましょ。パーソナルカラー(似合う色)は、お一人ずつ診断いたします。更に似合う色の口紅やアイシャドーなどで、若々しく健康的で魅力輝く本来のあなたに! 男性も歓迎します。(営業成績が上がったという報告もあります) 魅力UPは婚活にも、きっと役立つことでしょう。

■ 講座予定

日程	内容		
1 4/20 (土)	色の心理的効果		
2 5/11 (土)	ワーク (調和する配色)		
3 6/ 1 (土)	あなたに似合う色 (パーソナルカラー診断)		
4 6/22 (土)	あなたに似合うメイクの色 (メイクアップ実習) 男性は、同時進行で似合う色のスーツ、Yシャツ、ネクタイなど		
5 7/13 (土)	手軽なスカーフの結び方		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	5,000円	4,500円	4,000円

申込締切 4/ 8 (月)

講義概要

曜日 / 時間	土曜日 / 13:00 ~ 14:30
最少開講人数	10名 (定員 20名)
テキスト	資料配付
教材、材料、材料費	「新配色カード 199a」 935円 (税込) 各自でご用意ください
持ち物	はさみ、のり、鏡、スカーフ、 メイク道具、筆記用具など

■ 講師



中澤 淳子

山梨英和短期大学卒業後、玉川大学編入、カリリストスクールWAM本部講師、東京商工会議所カラー検定認定講師、パーソナルカラリスト検定認定講師、共著「I・U・C・A・Nの色検定3級テーマ別問題&予想模試」(自由国民社)他多数

講座番号 29

スタンドグラス クリスマスオーナメント・ツリー or リース (選択)

6時間

スタンドグラス制作に、難しい技術はありませんが、ゆったりとした時間が必要です。美しい色ガラスと向き合う時間を楽しむ気持ちで始めていただければと思います。初めての方も、クリスマスオーナメント制作を入口に、スタンドグラスでお部屋を魅力的に装飾していきましょう。
※新しいデザインにリニューアルしました。経験者も十分楽しめる内容です。

■ 講座予定

日程	内容		
1 9/26 (木)	ガラスの基礎知識とコパーリング実習		
2 10/10 (木)	ハンダ付けとガラスカット体験実習		
3 10/24 (木)	仕上げ実習		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	3,000円	2,700円	2,400円



申込締切 9/12 (木)

講義概要

曜日 / 時間	木曜日 / 10:00 ~ 12:00
最少開講人数	10名 (定員 12名)
テキスト	資料配付
教材又は材料費	ガラス代等全ての材料費 3,300円 (税込) 工具は無料にてレンタル
持ち物	エプロン、眼鏡またはセーフティグラス、 軍手、新聞紙、布切れ、ハサミ、 カッターナイフ、油性極細サインペン

■ 講師



中川 智晶

大阪芸術大学工芸学科卒。ザ・ガラススタジオ・インオタル浅原千代治氏に師事、中国ガラスアート展大賞、ピアマガランカイ審査員、全国各地にて講師・スタンド作品等多数有。現在、笛吹市にて、制作活動中。笛吹ガラス造形舎。

講座番号 **30**

ヨーロッパ・フラワーデザイン 13:00～

12時間

フラワーデザインは、花を中心とする花姿や、葉、枝など植物を素材とした個性豊かな造形表現をいいます。形やアレンジスタイルだけではなく、“花などの素材をどのようにしたら魅力的に見せることができるか”を大事に、“花を日常的に楽しむこと”に活かせる講座です。

花のある豊かな暮らしの一助としていただけたらと思います。

■ 講座予定

日程	内容		
1 4/20 (土)	アレンジ・植生的		
2 5/18 (土)	アレンジ・クラシカル		
3 6/22 (土)	アレンジ・自然的		
4 7/27 (土)	アレンジ・マーラリッシュ		
5 9/28 (土)	アレンジ・構造的		
6 10/26 (土)	アレンジ・装飾的		
7 11/30 (土)	クリスマスアドベントアレンジ		
8 12/21 (土)	正月飾リアレンジ		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	8,000円	7,200円	6,400円

申込締切 4/5 (金)

講義概要

曜日 / 時間	土曜日/13:00～14:30
最少開講人数	10名 (定員 20名)
テキスト	資料配付
教材又は材料費	花代 1～7回 3,000円(税込) 8回 3,300円(税込) その都度徴収 新規受講生の花器代 2個 3,000円(税込) 初回徴収
持ち物	花用ハサミ、ハンドタオル、新聞紙、ゴミ袋、花器、筆記用具

■ 講師



鶴田 悠

フルール夢工房経営。東京フラワーデザイン研究会主宰・池田孝二氏にフラワーデザインを学ぶ。フラワーデザインコンテスト多数受賞あり。

講座番号 **31**

ヨーロッパ・フラワーデザイン 15:00～

12時間

フラワーデザインは、花を中心とする花姿や、葉、枝など植物を素材とした個性豊かな造形表現をいいます。形やアレンジスタイルだけではなく、“花などの素材をどのようにしたら魅力的に見せることができるか”を大事に、“花を日常的に楽しむこと”に活かせる講座です。

花のある豊かな暮らしの一助としていただけたらと思います。

■ 講座予定

日程	内容		
1 4/20 (土)	アレンジ・植生的		
2 5/18 (土)	アレンジ・クラシカル		
3 6/22 (土)	アレンジ・自然的		
4 7/27 (土)	アレンジ・マーラリッシュ		
5 9/28 (土)	アレンジ・構造的		
6 10/26 (土)	アレンジ・装飾的		
7 11/30 (土)	クリスマスアドベントアレンジ		
8 12/21 (土)	正月飾リアレンジ		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	8,000円	7,200円	6,400円

申込締切 4/5 (金)

講義概要

曜日 / 時間	土曜日/15:00～16:30
最少開講人数	10名 (定員 20名)
テキスト	資料配付
教材又は材料費	花代 1～7回 3,000円(税込) 8回 3,300円(税込) その都度徴収 新規受講生の花器代 2個 3,000円(税込) 初回徴収
持ち物	花用ハサミ、ハンドタオル、新聞紙、ゴミ袋、花器、筆記用具

■ 講師



鶴田 悠

フルール夢工房経営。東京フラワーデザイン研究会主宰・池田孝二氏にフラワーデザインを学ぶ。フラワーデザインコンテスト多数受賞あり。

講座番号 **32**

自然素材でつくるクリスマスリース

2時間

クリスマスの楽しさは、その日を待ちわびることにもあります。自然素材を使ったリースを作って、温かなクリスマスを迎えませんか？早めにハンドメイドのリースを飾りつけて、クリスマス気分を高めましょう。

■ 講座予定

日程	内容		
1 11/29 (金)	クリスマスリース作り		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
	1,000円	900円	800円



申込締切 11/15 (金)

講義概要

曜日 / 時間	金曜日/13:00～15:00
最少開講人数	10名 (定員 20名)
テキスト	資料配付
教材又は材料費	花代 3,000円 (税込)
持ち物	花用ハサミ、ベンチ、ポンド、新聞紙、ゴミ袋、筆記用具

■ 講師



鶴田 悠

フルール夢工房経営。東京フラワーデザイン研究会主宰・池田孝二氏にフラワーデザインを学ぶ。フラワーデザインコンテスト多数受賞あり。

「手前みそ」という言葉があるように、かつてみそは家庭でつくり、消費するものでした。また山梨には昔から伝わる「甲州みそ」という地みそがあり、山梨名物「ほうとう」にも使われるみそとして県民に長く親しまれてきました。地元の食文化や日本に伝わる発酵文化について学んでいただくとともに、みそをつくり、作ったみそを持ち帰り、育てて食べるという体験型講座です。

■ 講座予定

日程	内容		
1 11/28 (木)	発酵を知ろう (会場：山梨英和大学)		
2 12/ 5 (木)	自分だけの甲州みそを仕込もう (会場：五味醤油株式会社)		
	五味醤油株式会社 住所：〒400-0861 甲府市城東 1-15-10 TEL：055-223-3661		
受講料	一般	メイプルメイト	保護者
	2,000円	1,800円	1,600円

申込締切 11/14 (木)

講義概要	
曜日 / 時間	金曜日 / 10:30 ~ 12:00
最少開講人数	10名 (定員 15名)
テキスト	資料配付
教材又は材料費	みそ材料代・容器代 3,300円 (税込) 初回徴収
持ち物	筆記用具 2回目のみ エプロン、三角巾 (帽子)、ハンカチ、ビニール手袋 (必要な方のみ)

■ 講師

五味醤油(株) 五味 洋子



山梨県甲府市にて、明治元年より150余年に渡り醸造業を営む五味醤油。その6代目・仁と妹の洋子は、ともに東京農業大学醸造学科を卒業後、それぞれ修行期間を経て、兄妹で五味醤油にカムバック。現在は山梨独自の「甲州みそ」の製造と、手前みそや発酵醸造文化の素晴らしさを広めるためにならっておどって醸し中。世界初の発酵ラジオ番組「発酵兄妹のCOZY TALK」(YBSラジオ)出演中。食の体験スペース「KANENTE」の運営や、甲府市と協力して「こうふはっこうマルシェ」のプロデュースを行う。



2024年度メイプルカレッジ 「特別開放講義」について

山梨英和大学では、学部の授業を一般の皆さまに開放しています。

1. 講義は基本的に対面実施です。
2. 学生が課される課題提出及び定期試験の受験を求めることはありません。
3. 外国語は、1年生が対象の基礎的な内容です。
4. 授業の資料は、印刷資料を配付します。(classroomの共有はありません。)

授業詳細は、山梨英和大学Webシラバスで検索できます。

「開講科目・シラバス」 https://www.yamanashi-eiwa.ac.jp/u_graduate/cur/

【期間・時間数・受講料 1講義あたり】

講義期間	時間数(回数)	一般	メイプルメイト	保護者/山梨英和短大・大学卒業生
前期もしくは後期科目	20時間(13~14)	14,000円	12,600円	11,200円
1Q(クォーター)科目	10時間(6~7)	7,000円	6,300円	5,600円

特別開放講義時間割 (95分授業)	
1限	9:00~10:35
2限	11:05~12:40
3限	13:30~15:05
4限	15:15~16:50
5限	17:00~18:35

【申込締切・期間】

※本学では4学期制を導入しています。

講義	申込締切	講義期間	
		1Q	2Q
前期(1Q・2Q)	3月29日(金)	4月12日(金) ~6月10日(月)	6月11日(火) ~8月2日(金)
		3Q	4Q
後期(3Q・4Q)	9月10日(月)	9月24日(火) ~11月18日(月)	11月19日(火)~ 2025年1月27日(月)

次ページより全29講義をご紹介します!

2024年度

「特別開放講義」一覧

第1群
No.102 英語学概論

講師：星野真理

曜日・時間 火曜日 3限 (13:30~15:05) 初回 4/16
 期・時間数 前期・20時間
 テキスト 『はじめての英語学』改訂版
 長谷川瑞穂編著 研究社 2,750円(税込)
 ISBN: 978-4-327-40165-8

英語ということばの輪郭と背景を身近なところから幅広く学びます。ことばや英語の歴史、英語の語源や意味、音声、英語の文章の成り立ち、コミュニケーションツールとしての視点などから、またグローバルな視点からも、「英語とはどんな言語なのか」その特徴を理解しながら、英語という言葉を考えていきます。

第1群
No.104 日本文学史

講師：小菅健一

曜日・時間 金曜日 2限 (11:05~12:40) 初回 4/12
 期・時間数 前期・20時間
 テキスト 資料配付

日本の近現代文学の広範な歴史を、坪内逍遙から村上春樹まで、物語から小説への移行に伴う、「近代自我」という現在にも通用するキーワードを中心に、明治・大正・昭和の代表的な作家たちとその作品、さらに、自然主義や耽美派・唯美派、新感覚派などの文学主義の解説・読解を通して、様々な考察を繰り広げていく講義になります。

第1群
No.106 舞台芸術論

講師：井上征剛

曜日・時間 火曜日 3限 (13:30~15:05) 初回 4/16
 期・時間数 前期・20時間
 テキスト 資料配付

オペラを演出に着目して鑑賞する方法を、実例に触れつつ学びます。「オペラ演出」のさまざまな例を紹介した上で、ヴェルディ『椿姫』を例に、ふたつの演出を比較しながら、場面・音楽・物語・演出家の解釈などの観点から分析・考察しつつ鑑賞します。

第1群
No.101 世界の文化

講師：井上征剛・山本明歩

曜日・時間 木曜日 2限 (11:05~12:40) 初回 9/26
 期・時間数 後期・20時間
 テキスト 資料配付

(1) 現生人類の特徴と文化との関連性、そして文化の変化についての考察(山本：第7回まで)、(2) ヨーロッパおよび日本の近・現代の文化事象の考察(井上：第8回以降)の二本立ての講義によって、現代の日本に生きる私たちが豊かに生きていくための参照枠として、「世界の文化」を理解していきます。農耕文化、都市文化、芸術家のイメージ、家庭と子どもなどを扱います。1年生の必修授業です。

第1群
No.103 英語の文法

講師：星野真理

曜日・時間 火曜日 3限 (13:30~15:05) 初回 9/24
 期・時間数 後期・20時間
 テキスト 資料配付

英語の文法を深く考察し、確かな英語力を培う講座です。特に、品詞や文の構造、日本語にない表現などに注目して文法を学び、知識を運用力に変えることをめざします。毎回、英語ニュースを読んで日本語原稿に訳すことで文法を学ぶ必要性を考えます。また、書く活動も取り入れ、理論とともに英語を使うことを実践します。

第1群
No.105 音楽史・音楽学

講師：井上征剛

曜日・時間 金曜日 5限 (17:00~18:35) 初回 4/12
 期・時間数 前期・20時間
 テキスト 資料配付

ドイツで長年愛されているオペラ『ロシア皇帝と船大工』(1837年、ロルツィング作曲)を、DVDで鑑賞します。作曲家が、音楽的手法やオペラの基本的な枠組みを、喜劇的な物語を描く上でどのように用いているかを中心に、具体的に考察します。あわせて、「喜劇」に関連する他のオペラ作品にも触れます。マッケラス指揮のもと、ゾーティンやポップなど往年の名歌手が躍動する姿をお楽しみください。

第1群
No.107 近現代文学論

講師：小菅健一

曜日・時間 金曜日 2限 (11:05~12:40) 初回 9/27
 期・時間数 後期・20時間
 テキスト 作品が読めるものならば、何でも構いません。

夏目漱石の「吾輩は猫である」を精読していきます。名前を知らない人がいないくらい近代文学の中でも大変有名ですが、原作を最初から最後までちゃんと読んだ人はそれほど多くない作品です。作家活動初期の代表作として、擬人化された猫の視点から見た、人間界の様々な出来事に対する批判を面白おかしく読み解いていきたいと思ひます。大長篇作品なのでどこまで読み進められるか、ハラハラドキドキしながら受講して下さい。

第1群
No.108

現代文化論

講師：小菅健一

曜日・時間 火曜日 2限 (11:05～12:40) 初回 9/24
 期・時間数 後期・20時間
 テキスト 資料配付

まんが、アニメ、音楽、テレビ、CM、アイドル、キャラクター、デザイン、お笑い、演劇、ことば、流行、テーマパーク、コンビニエンスストア、新聞、雑誌。ラジオなどといった、現代文化ではサブカルチャーと呼ばれている様々なジャンルのものを、〈不易と流行〉という視点から読解・分析して、その意義について考察していく講義です。

第1群
No.110

現代芸術論

講師：小菅健一

曜日・時間 金曜日 3限 (13:30～15:05) 初回 9/27
 期・時間数 後期・20時間
 テキスト 資料配付

現代芸術を代表とするアニメーション映画をめぐって考察していく講義です。手塚治虫、宮崎駿、高畑勲、大友克洋、押井守、富野由悠季、庵野秀明、新海誠、今敏、細田守などの映像作家たちの作品やアートアニメーション、フラッシュアニメーションなどの作品の鑑賞と解説を通して、それぞれの存在意義について解明していきます。

第1群
No.112

英米文学史

講師：杉村篤志

曜日・時間 火曜日 4限 (15:15～16:50) 初回 4/16
 期・時間数 前期・20時間
 テキスト 資料配付

19世紀までの米文学史を概観しながらジェンダー、人種、民族の問題などについて考察します。現代日本文化や日本社会のありかたについても比較文化的視点から検討します。文献は主に日本語翻訳を用いますが、英語テキストも含まれます。

第1群
No.114

まんが論

講師：小菅健一

曜日・時間 金曜日 3限 (13:30～15:05) 初回 4/12
 期・時間数 前期・20時間
 テキスト 資料配付

日本まんがにおける代表的な作家たち、手塚治虫、藤子不二雄、石ノ森章太郎、赤塚不二夫、大友克洋、宮崎駿、大島弓子、萩尾望都、岡崎京子、浦沢直樹、さらに、まんが文化を作り上げた「週刊 少年ジャンプ」を取り上げて、思想性・社会性・文学性・哲学性・美学性・歴史性などの観点から考察を繰り広げていく講義になります。

第1群
No.109

児童文学講読

講師：井上征剛

曜日・時間 水曜日 3限 (13:30～15:05) 初回 9/25
 期・時間数 後期・20時間
 テキスト 『この湖にボート禁止』 ジェフリー・トリーズ著
 多賀京子訳 福音館書店 825円 (税込)

ジェフリー・トリーズの小説『この湖にボート禁止』（の日本語訳）を読みながら、この作品がさまざまな形で反映している、欧米や日本の児童文学でしばしば扱われてきたテーマについて学びます。最初に児童文学作品を読む際の基礎的な考え方について学び、次いで学生の発表と討論を中心に、この作品を章ごとに読みすすめていきます。

第1群
No.111

比較文化・思想論

講師：井上征剛

曜日・時間 木曜日 2限 (11:05～12:40) 初回 4/18
 期・時間数 前期・20時間
 テキスト 『フランダースの犬』
 新潮文庫 ウィーダ著 村岡花子訳
 新潮社 440円 (税込) ISBN: 9784102054017

ウィーダの小説『フランダースの犬』を読み、芸術家物語という観点から検討します。あわせて、関連した内容を持つ作品に文学・芸術のジャンルを問わず触れ、「芸術家を描くこと」「文学作品において芸術(を生業とすること)をテーマとして扱うこと」について考察します。文学作品だけでなく、「芸術(家)とはなにか」について、より深く考える機会になるでしょう。

第1群
No.113

英米文学講読

講師：杉村篤志

曜日・時間 火曜日 4限 (15:15～16:50) 初回 9/24
 期・時間数 後期・20時間
 テキスト 『若草物語』 2004年
 L. M. オールコット著 矢川澄子訳
 福音館書店 935円 (税込) ISBN: 978-4-8340-1988-9

豊かな感受性と伸びやかな独立心をもつ「アメリカ的な少女」の理想像ジョー・マーチとその姉妹の暮らしを描いたアメリカ小説の古典、ルイザ・メイ・オールコット『若草物語』を翻訳で読みます。本科目では、①19世紀アメリカにおける女性の理想像の変遷、②女性の社会的役割の変化、③それらの歴史的背景について検討しながら『若草物語』の世界を丁寧に味わっていきます。

第2群
No.115

知覚・認知心理学 I

講師：須永範明

曜日・時間 金曜日 1限 (9:00～10:35) 初回 4/12
 期・時間数 1Q・10時間
 テキスト 『基礎から学ぶ認知心理学』
 服部雅史・小島治幸・北神慎司著 有斐閣 1,980円 (税込)

感覚と知覚、注意、記憶の働きについて学びます。これらは、こころの働きの中でも基礎的なものと考えられています。私たちは身の回りの世界を目や耳で捉え、あるものに注意を向け、記憶として蓄えます。その仕組みや特徴的な現象について解説します。

第2群 人間・心理・社会

第4群 キャリア・資格・特技

第2群
No.116 知覚・認知心理学Ⅱ 講師：須永範明

曜日・時間 金曜日 1限 (9:00~10:35) 初回 6/14
 期・時間数 2Q・10時間
 テキスト 『基礎から学ぶ認知心理学』
 服部雅史・小島治幸・北神慎司著
 有斐閣 1,980円(税込)

記憶、知識、思考、意思決定、意識について学びます。これらは、こころの働きの中でも認知機能と呼ばれているものです。私たちは、物事をどう捉え、問題についてどのように考え、取るべき行動をどんなやり方で決定しているのか、考えていきます。

第2群
No.118 感情・人格心理学Ⅰ 講師：須永範明

曜日・時間 水曜日 5限 (17:00~18:35) 初回 4/17
 期・時間数 1Q・10時間
 テキスト 『感情心理学・入門』
 大平英樹 編 有斐閣 2,090円(税込)

感情は個人の行動を特徴づける重要な要素のひとつであり、長きにわたり研究が蓄積されてきました。本授業では、感情心理学の知見をもとに、感情に関する理論ならびに感情が行動に及ぼす影響について講義します。受講生が、感情の生物学的基礎・機能・発達・個人差を学び、感情心理学の知識を応用できるようになることを目指します。

第2群
No.120 心理学的支援法 講師：高橋寛子

曜日・時間 金曜日 2限 (11:05~12:40) 初回 9/27
 期・時間数 後期・20時間
 テキスト 『やさしく学べる心理療法の基礎』(2003)
 窪内節子・吉武光世編著 培風館 2,750円(税込)

世界には多くのカウンセリングや心理療法があります。この授業では、代表的なカウンセリングや心理療法について、その歴史や概念、意義、適用範囲や限界などを概観し、多様な支援のあり方について学びます。さらに、人間関係やより良いコミュニケーションについての理解を深めます。

第2群
No.122 人間と文明 講師：山本明歩

曜日・時間 金曜日 3限 (13:30~15:05) 初回 9/27
 期・時間数 後期・20時間
 テキスト 資料配付

文明という言葉を我々は何気なく使っています。しかしながら、そもそも文明とはどのようなものなのでしょうか。また、過去にどのような文明があり、そしてどのようにして滅んでいったのでしょうか。さらに、今日の我々にはどのような影響を与えているのでしょうか。この講義では、人類と文明の関係について、考えていきます。

第2群
No.117 社会・集団・家族心理学Ⅰ 講師：須永範明

曜日・時間 水曜日 5限 (17:00~18:35) 初回 6/12
 期・時間数 2Q・10時間
 テキスト 『公認心理師の基礎と実践
 社会・集団・家族心理学』
 竹村和久編 遠見書房 2,860円(税込)

人間は自分を取り巻いている状況の影響を強く受けて行動します。人間は群れで生きる動物ですので、他の人間たちに囲まれた状況で日々生活しています。他者や集団がどのような影響を個人に及ぼすのか研究している分野が社会心理学です。この授業では、社会心理学の基礎的な知識を日常生活と関連づけながら紹介していきます。

第2群
No.119 感情・人格心理学Ⅱ 講師：石橋 泰

曜日・時間 火曜日 3限 (13:30~15:05) 初回 11/19
 期・時間数 4Q・10時間
 テキスト 資料配付

人格心理学(パーソナリティ心理学)の概論です。心理学的に人格をどのように捉えるかに関して、代表的な見方、研究方法、理論を概観します。主な論点は、①人格の多次元性、②類型論と特性論、③臨床的理論、④人格の形成と発達、になります。

第2群
No.121 神経・生理心理学 講師：須永範明

曜日・時間 水曜日 4限 (15:15~16:50) 初回 4/17
 期・時間数 前期・20時間
 テキスト 『生理心理学』第2版
 岡田隆・廣中直行・宮森孝史共著
 サイエンス社 2,530円(税込)

心と脳の関係について学びます。脳の構造や動作のしくみから始め、ものの感じ方、覚えること、喜びや怒り、やる気や異常体験など、心の世界全般に関わる脳の知識を解説します。脳の働きが心の状態や機能をどのように支えているのか、理解していただきたいと思います。

第4群
No.123 ドイツ語Ⅰ 講師：井上征剛

曜日・時間 金曜日 2限 (11:05~12:40) 初回 4/12
 期・時間数 前期・20時間
 テキスト 『ドイツ語の時間〈話すための文法〉』改訂版
 清野智昭著 朝日出版社 2,420円(税込)

ドイツ語の初歩を学びながら、ドイツ語圏の社会や文化の一端に触れます。アルファベット(アルファベット)から始まり、基本的な文法事項を把握し、簡単な文やフレーズを理解して、ドイツ語の生の教材(パンフレットなど)を読めるようになることが目標です。

第4群 キャリア・資格・特技

第4群
No.124

ドイツ語2

講師：井上征剛

曜日・時間 金曜日 2限 (11:05~12:40) 初回 9/27

期・時間数 後期・20時間

テキスト 『ドイツ語の時間〈話すための文法〉』改訂版
清野智昭著 朝日出版社 2,420円(税込)

「ドイツ語1」に引き続き、ドイツ語を学びながら、ドイツ語圏の社会や文化の一端に触れます。より複雑な文法事項や文の読み方を学ぶとともに、少し早めに、効率よくドイツ語を読む練習をします。自己紹介など、自分でドイツ語の文章を書く練習や、少し長めの文章を読む練習もします。日本語にない「話し方・考え方」を経験する機会にもなるでしょう。

第4群
No.126

日本語教授法1

講師：三井さや花

曜日・時間 火曜日 2限 (11:05~12:40) 初回 9/24

期・時間数 後期・20時間

テキスト 『みんなの日本語初級Ⅰ第1版本冊』
スリーエーネットワーク編著
スリーエーネットワーク 2,750円(税込)

この授業では、将来、日本語教師や日本語ボランティアなどとして、日本語を母語としない日本語学習者を指導する際に必要とされる専門的な知識と技能を学びます。初級前半のテキストを1課ずつ見ていくことによって、日本語教育の基礎的な知識や日本語教育の教え方の基本について指導します。

第4群
No.128

知的財産権と情報倫理

講師：河本毬馨

曜日・時間 火曜日 5限 (17:00~18:35) 初回 4/16

期・時間数 前期・20時間

テキスト 資料配付

情報技術が発展し生活が便利になった現代において、個人やグループが持つ様々な権利が侵害される事件も起こりやすくなっています。大事な権利を侵害される被害者/侵害する加害者にならないためには何に気をつけたら良いのでしょうか。この講義では、知的財産権を中心とした身近で重要な権利を学びます。

第4群

No.125

ヨーロッパの社会と文化A

講師：井上征剛

曜日・時間 火曜日 2限 (11:05~12:40) 初回 4/16

期・時間数 前期・20時間

テキスト 『ドイツ語の時間〈話すための文法〉』改訂版
清野智昭著 朝日出版社 2,420円(税込)

「ドイツ語1・2」の応用編です。まとまった長さのドイツ語の文章を読みながら、ドイツの社会について認識を深め、あるいは文化により濃密に触れます。政治と選挙、環境、グリム童話、旧東ドイツ、音楽、絵画、児童文学、地方都市紹介などを扱います。ドイツ語をある程度学んだ人が対象です。

第4群

No.127

日本語教授法2

講師：三井さや花

曜日・時間 木曜日 3限 (13:30~15:05) 初回 4/18

期・時間数 前期・20時間

テキスト 『みんなの日本語初級Ⅱ第2版本』
スリーエーネットワーク編著
スリーエーネットワーク 2,750円(税込)

この授業では、将来、日本語教師や日本語ボランティアなどとして、日本語を母語としない日本語学習者を指導する際に必要とされる専門的な知識と技能を学びます。初級後半のテキストにおける文型や知識について学び、中級以降の指導法、言語教授法や教材分析なども加え、日本語教育の教え方について指導します。

第4群

No.129

生涯学習概論

講師：河本毬馨

曜日・時間 木曜日 4限 (15:15~16:50) 初回 4/18

期・時間数 前期・20時間

テキスト 資料配付

人生100年時代と目される現代において、「生涯学習」という概念はますます広がりを見せています。この授業では、生涯学習の理論や実践、社会への影響などの内容を概説します。人々の生涯学習を支援する社会的な取り組みや関連施設について学ぶことで、生涯にわたってこれらを活用していくための知識を身につけることを目指します。

学生食堂

営業
時間月～金曜日
12:00～14:30

購入方法：食券



日替わりカレー

小 260円 普通 360円

日替わり
人気メニュー

日替わりラーメン

小 210円 普通 360円

山梨英和大学の「おいしい」をみなさまへ

メイブルカレッジ受講生の方もご利用いただける食堂・ショップのご紹介
※メニューの金額、営業時間など変更する場合があります。



Yショップ

営業
時間月～金曜日
10:00～15:30

お弁当やお菓子、文房具など
あらゆるものが揃っています。



履修証明書について

1. 履修証明書の交付について

- ・「履修証明書」の交付を受けるには、2024年度1年間で、講座や講義を総計で60時間以上履修し、申請する必要があります。
なお、履修とは、出席状況及びその講座や講義で合格点に達したとみなされることを意味します。
メイプルカレッジ講座に加え、特別開放講義（P.16~）からも自由に選択することが可能です。
- ・各講座・講義の履修時間数については「2024年度メイプルカレッジプログラム」及び「特別開放講義」（p18）に記載の時間数をご覧ください。
③ 1. 60時間の起点・終点は同一年度内です。翌年に繰り越すことはできません。
2. 講座における単回出席は、対象となりません。

2. 交付申請について

- ・履修証明書の交付申請は、2025年1月21日（火）～2月7日（金）の期間に行ってください。
- ・交付申請の詳細については、メイプルカレッジ事務局までお問い合わせください。
「履修証明書」は、学位修了証とは異なりますが受講することでご自身のキャリアアップ・生涯学習として学ぶことの励みと楽しみ等それぞれの目標達成にご活用ください。



お申込にあたって

1. 受講のお申込

- ・E-mailでお申込の方は、「メイプルカレッジ受講申込書」の記載事項をもれなくご入力の上、送信してください。
- ・FAX、郵便でお申込の方は、「メイプルカレッジ受講申込書」をメイプルカレッジ事務局あてにお送りください。
ご不明のことなどありましたら、電話やメールでお問い合わせください。

2. 「開講のご案内」について

申込締切後、開講が確定した講座については「開講のご案内」と「振込取扱票」を送付いたします。
講座の初回の約1週間前を目処にお届けしますので、詳細をご確認ください。
※郵便物の配達状況により遅れることがあります。

3. 受講料のお振込について

「開講のご案内」と「払込取扱票」を送付いたします。

- 払込取扱票到着後、初回講座までに郵便局、又はゆうちょ銀行よりお振込ください。（ネット振込可）
テキスト・教材・材料費は現金での支払いとなりますので振り込まないでください。
- ・郵便局のみのお取扱となります。銀行振込や現金によるお取扱はしておりません。（ネット振込可）
 - ・各講座の受講料は、全回を通しての金額です。講座の途中から受講される場合も同額です。
 - ・「払込金受領証」は大切に保管してください。
 - ・お振込にかかる手数料は、ご負担ください。

4. 講座の閉講について

申込締切後、最少開講人数に満たず閉講となる場合は、ご連絡いたします。
また、開講予定の講座が次の事由によりやむを得ず閉講となった場合については、後日受講料を返金いたします。

- (1) 講師の健康上等の事情による場合。
- (2) 本学においてやむを得ない事態が発生した場合。

5. 講座の初回及びメイプルカレッジ受講証について

講座の初回は、「メイプルカレッジ受付」にて「メイプルカレッジ受講証」をお受け取りください。
また、メイプルメイトに新規加入された方は、「メイプルメイトカード」をお渡しします。
※講座の初回を欠席された場合は、後日メイプルカレッジ事務局（大学事務棟1階カウンター）にて受付をお済ませください。

6. テキスト・教材について

講座案内欄の「受講料」には、テキスト・教材費等は含まれません。各講座のテキスト使用の有無及びテキスト・教材または材料の購入方法については、「開講のご案内」に詳細を記載いたします。

7. お申込のキャンセル（取り消し）・講座の変更について

お申込をキャンセル（取り消し）される場合及びお申込講座を変更される場合には、開講前（講座の初回まで）に必ずご連絡ください。開講後のキャンセルおよび受講料の返金はできません。

お問い合わせ先：TEL (055) 223 - 6034 メイプルカレッジ事務局

※開講前に、受講者の都合でお申込みをキャンセルされた場合の返金にかかる手数料は、受講者のご負担となります。
※テキスト・教材・材料費のある講座の申込締切後のキャンセルについては、テキスト・教材・材料費（実費）を請求する場合があります。

8. 個人情報の取扱いについて

山梨英和大学メイプルカレッジは、講座申込受付等の業務において個人情報を取り扱う場合には、関連する法令及び学内規定を遵守します。また、受講者の方々からお預かりした個人情報を、本学院主催の案内・講座に関する諸連絡以外の目的には利用いたしません。また、自家用車の車種・ナンバー等についても、学内駐車場における安全管理の際のご連絡以外に使用することはありません。

9. 受講上の注意について

- (1) 受講証は、毎回携帯してください。
- (2) 受講者は、受講申込者ご本人に限ります。他の方が代わって受講することはできません。
- (3) 講義の進行を妨げる行為等があった場合には、受講をお断りすることがあります。
- (4) 本学では、講座の様子を撮影し、広報活動に使用することがあります。予めご了承ください。
- (5) 貴重品等の手荷物の管理は各自が責任をもって行ってください。万一、盗難・破損などの事故が発生した場合、損害賠償等の責任は負いかねます。

10. その他

- (1) 平日はグラウンド駐車場を、夜間・土曜日は学生契約駐車場をご利用ください。
駐車の際は「開講のご案内」に同封の「駐車許可証」をフロントガラスから見える車内に置いてください。
その他、歩行が困難である等、特別な事情のある場合はご相談ください。
- (2) 開講予定に変更があった場合は、お電話等でご連絡いたします。
災害等によりご連絡できない場合には、本学 Web サイトでお知らせいたします。
- (3) 学内で負傷し医療機関等で受診された場合、本学加入の傷害保険が適用される場合がありますのでご連絡ください。

心理臨床センターのご案内

TEL・FAX (055) 222-3023 (直通)

Webサイト：<https://www.yamanashi-eiwa.ac.jp/guide/campus/rinsho/>

山梨英和大学心理臨床センターでは、カウンセリングやプレイセラピー(遊戯療法)を通し、悩みを抱えるかたへの相談と援助を行っています。当センターは、臨床心理士・公認心理師の資格を認定された教員を中心とするスタッフにより運営されています。また、本学大学院臨床心理学専攻在籍者および修了生の教育研修機関も兼ねており、教員の指導のもとに、主に研修生が心理相談を担当いたします。

★開室時間

月曜日、水曜日、金曜日 ……9時～19時
火曜日、木曜日 ……9時～20時
土曜日 ……9時～18時

★相談内容

- 子ども（発達の遅れ、就学相談など）
- 育児（育児不安、しつけなど）
- 学校（学習困難、不登校など）
- 対人（家族、友人、職場など）
- その他（不安ストレス、緊張、吃音など）

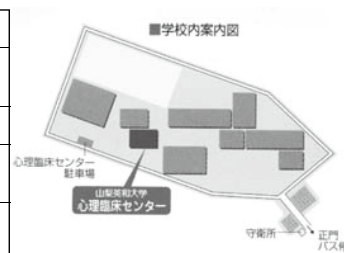
★料金

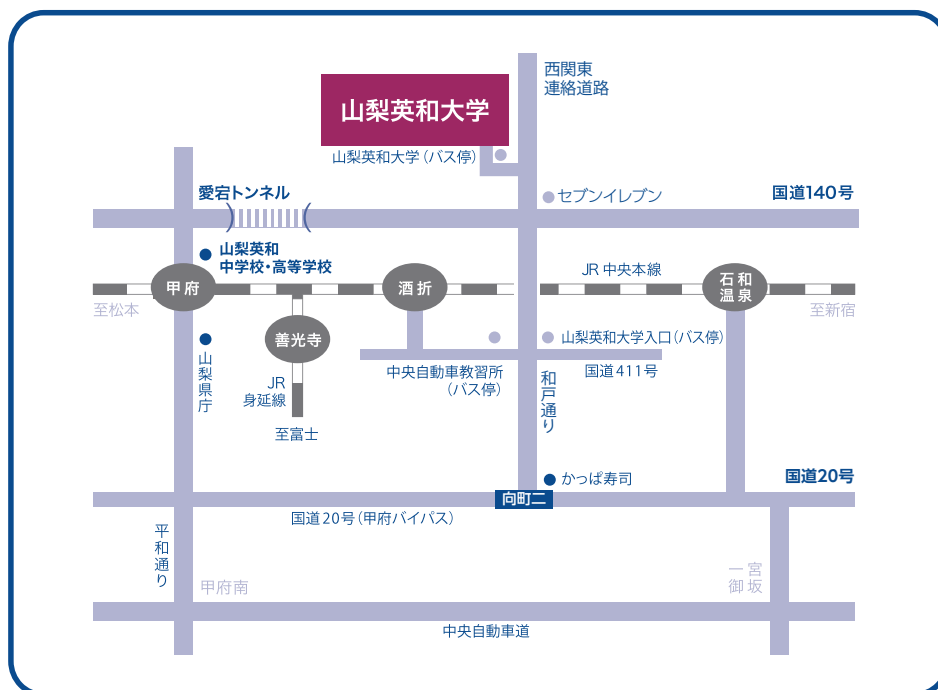
一般的なカウンセリング料金よりもご相談を受けやすい設定となっています。
※詳細は、お問い合わせ下さい。

初回面接	4,000円
2回目以降の個人面接	2,500円
親子並行面接	4,000円
親子並行面接 親または子の場合	2,000円
心理検査各種	1,000円～ 検査によって金額は異なります。

★相談スタッフ

指導を受けた研修生や臨床心理士・公認心理師がご相談をお受けいたします。





〈アクセス〉

- JR中央本線「甲府駅」
 「甲府駅バスターミナル」山梨英和大学経由石和方面行きバス乗車20分
 「山梨英和大学」バス停下車。
- JR身延線「善光寺駅」
 「善光寺入口」バス停 山梨英和大学経由石和方面行きバス乗車8分
 「山梨英和大学」バス停下車。
- JR中央本線「酒折駅」
 「酒折駅入口」バス停 山梨英和大学経由石和方面行きバス乗車6分
 「山梨英和大学」バス停下車。
 または、「酒折駅」から徒歩25分。
- JR中央本線「石和温泉駅」
 「石和温泉駅」バス停 山梨英和大学経由甲府方面行きバス乗車10分
 「山梨英和大学」バス停下車。
 または、「石和温泉駅」から徒歩25分。
- 駐車場をご用意しております。